

MUSIK – Fortbildungen Gesamtübersicht Schuljahr 2023 – 2024
A L L E Schulformen und Kita

Datum / Uhrzeit	Träger ILF-Nr.	Titel / Inhalt	Zielgruppe	Ort	Referent/in bzw. Leitung	Anmeldung ggf. Infos
28.02.2024 15 - 18 Uhr	ILF / BMU L20.254-0734	Komm, wir machen coole Musik! Liedbegleitung im Klassenverband und in der Kita-Gruppe - Vorstellen und Erarbeiten neuer Lieder des Komponisten Casi Eisenbarth - Erarbeiten einer elementaren musikalischen Begleitung der Lieder zum Einsatz im Klassenverband und in der Kita - Bausteine elementarer Liedbegleitungen (melodisch/rhythmisch) - Medienausstellung des Autors	Grund- und Förderschule (auch fachfremd unterrichtende K.) Erzieher*innen und Mitarbeiter*innen in der Freiwilligen Ganztagschule	Landesakademie für musisch-kulturelle Bildung Ottweiler	Casi Eisenbarth	Anmeldung: m-gorius@web.de oder online beim ILF
04.03.2024 9 – 16 Uhr	ILF / BMU und LPM L20.254-1734	Boombatz. Klassenmusizieren in heterogenen Gruppen: Trommelensemble mit Boomwhackers, Bodypercussion und Stimme Die Vielfalt der Einsatzmöglichkeiten von Boomwhackers im Unterricht entdecken. Der Einsatz der bunten Röhren ermöglicht ideale Formen des Klassenmusizierens: Didaktisch kann leicht differenziert werden, inhaltlich entstehen Rhythmen aus aller Welt genauso wie Lieder & Popsongs, die akustisch super im	Gemeinschaftsschule, Gymnasium	Landesakademie für musisch-kulturelle Bildung Ottweiler	Steffen Thormählen, Schlagzeuger, Fortbildungsreferent	Anmeldeschluss: 26.01.2024 - Die Anmeldung erfolgt unter der VA-Nummer A14.172-0334 beim LPM online - Die Veranstaltung wird mit einem gemeinsamen Mittagessen zum Preis von 10 Euro (5 Euro für BMU-Mitglieder) angeboten. Die Abfrage erfolgt

Datum / Uhrzeit	Träger ILF-Nr.	Titel / Inhalt	Zielgruppe	Ort	Referent/in bzw. Leitung	Anmeldung ggf. Infos
		<p>Klassenzimmer funktionieren:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vom Rhythmusspiel zum Trommel-Ensemble - Trommelrhythmen verschiedener Kulturen: Afrika, Brasilien, Kuba und Orient - Kennenlernen von Drumlines in amerikanischer Tradition, in der der Rhythmus durch Choreographie unterstützt wird - Minimal-Music und Taiko for Kids auf Eimern - Boomwhacker-Arrangements zu Popsongs ab der 1920er Jahre - Begleitung von Liedern und Popsongs 				bei der Anmeldung.
05.03.2024 15 – 18 Uhr	ILF / BMU L20.254-0834	<p>Facettenreicher Musikunterricht in der Grundschule</p> <ul style="list-style-type: none"> - erprobte Praxisbeispiele aus allen Bereichen des Kernlehrplanes Musik - vielseitige Methoden, den Musikunterricht interessant begreifbar zu machen 	Lehrer*innen der Grundschule, insbesondere auch fachfremd unterrichtende Lehrer*innen	Landesakademie für musisch-kulturelle Bildung Ottweiler	Sabrina Werth	- Die Teilnahme setzt nicht die Teilnahme in den vergangenen Jahren voraus! Anmeldung: m-gorius@web.de oder online beim ILF
19.03.2024 15 - 18 Uhr	ILF / BMU L20.254-0934	<p>Cooler Hits für Kids 7</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hits aus den Medien mit der Stimme und auf Instrumenten umsetzen - Methoden der Aufbereitung von aktuellen Hits für den Unterricht an Beispielen. 	Grundschule Förderschule (insbesondere auch fachfremd unterrichtende K.)	Landesakademie für musisch-kulturelle Bildung Ottweiler	Sabrina Werth	- Die Teilnahme setzt nicht die Teilnahme in den vergangenen Jahren voraus!

Datum / Uhrzeit	Träger ILF-Nr.	Titel / Inhalt	Zielgruppe	Ort	Referent/in bzw. Leitung	Anmeldung ggf. Infos
						Anmeldung: m-gorius@web.de oder online beim ILF
16.04.2024 15 - 18 Uhr	ILF / BMU L20.254-1034	"Hör mal hin! - modernes Musikhören auf vielfältige Art - moderne Methoden des Musikhörens mit Kindern - Möglichkeiten des Umrahmens eines musikalischen Werkes - musikgeschichtliche Aspekte für Kinder spannend machen - Methoden der eigenen Produktion von Musik - Übungen zur Schulung des musikalischen Gehörs	Grund- und Förderschule (insbesondere auch fachfremd unterrichtende K.)	Landesakademie für musisch-kulturelle Bildung Ottweiler	Sabrina Werth	- Die Teilnahme setzt nicht die Teilnahme in den vergangenen Jahren voraus! Anmeldung: m-gorius@web.de oder online beim ILF
22.04.2024 9 – 16 Uhr	ILF / BMU und LPM L20.254-1934	Tanzen ohne vorzutanzen!? Mit Tanz-Bausteinen zur individuellen Choreographie Tanzen im Musikunterricht? Na klar! Aber muss der Lehrer immer alles vortanzen? Anhand graphisch aufgearbeiteter Tanzbausteine entstehen individuelle Choreographien zu aktuellen oder zeitlosen Hits populärer Musik. Arbeitsmaterial dieser Art ermöglicht Schülern selbstorganisiertes Lernen und entlastet somit auch den Lehrer:	Grundschule (ab Kl. 3) Gemeinschaftsschule Gymnasium	Landesakademie für musisch-kulturelle Bildung Ottweiler	Beatrice Kuntzsch, Musiklehrerin, Fortbildnerin Schwerpunkt Tanz und Band, Dresden	Anmeldeschluss: 01.04.2024 - Die Veranstaltung wird mit einem gemeinsamen Mittagessen zum Preis von 10 Euro (5 Euro für BMU-Mitglieder) angeboten. Die Abfrage erfolgt bei der Anmeldung. Anmeldung:

Datum / Uhrzeit	Träger ILF-Nr.	Titel / Inhalt	Zielgruppe	Ort	Referent/in bzw. Leitung	Anmeldung ggf. Infos
		<ul style="list-style-type: none"> - Warm ups beim Tanzen (verschiedene Möglichkeiten und methodische Herangehensweise) - Kennenlernen von Tanzbausteinen und deren Einsatz im Unterricht verschiedener Klassenstufen - aktives Ausprobieren kleinerer Tanz-Abschnitte und Übungen - methodische Tipps und Tricks beim Tanzen im Musikunterricht (von Musikauswahl über Gruppenbildung bis hin zur Steuerung in Übungsphasen) - Übertragen der Baustein-Arbeit auf andere Tänze - Austausch über Präsentations- und Bewertungsmöglichkeiten 				m-gorius@web.de oder LPM online
13.05.2024 16 – 20 Uhr und 14.05.2024 9 – 16 Uhr	ILF / BMU und LPM L20.254- 1534	Interkultureller Musikunterricht. Eine Fachtagung mit dem Schwerpunkt "Musik im arabischen Raum" Die Fachtagung "Interkultureller Musikunterricht" mit Schwerpunkt Musik im arabischen Raum stellt die Herausforderungen in den Mittelpunkt, die sich durch die zunehmende Diversität der Schülerschaft durch den erhöhten Anteil von Schüler*innen mit	Alle Schulformen	Landesakademie für musisch- kulturelle Bildung Ottweiler	Aladin El- Mafaalani, Soziologe, Erziehungswiss enschaftler, Autor, Universität Osnabrück Prof. Dr. Dorothee Barth, Institut für Musikwissenc	Anmeldeschluss: 24.04.2024 - Über das detaillierte Programm der Fachtagung informieren die Kooperations- partner in einem Flyer. - Es wird eine Teilnahmegebühr

Datum / Uhrzeit	Träger ILF-Nr.	Titel / Inhalt	Zielgruppe	Ort	Referent/in bzw. Leitung	Anmeldung ggf. Infos
		<p>Migrationshintergrund ergeben. Dabei geht es am ersten Tag eher um einen wissenschaftlichen Input und Diskurs mit anschließendem Konzert der Formation "Colourage" aus Ludwigshafen und am zweiten Tag um unterrichtspraktische Workshops.</p>			<p>haft und Musikpädagogik, Universität Osnabrück</p>	<p>in Höhe von 20€ erhoben, die auch die Verpflegung (Mittagessen, Nachmittagskaffee) beinhaltet. - Angemeldete Teilnehmer erhalten unmittelbar nach Anmeldeschluss eine Rechnung über den Teilnahmebetrag, die bis zum 6.05.24 zu begleichen ist. - Es ist möglich, in der Landesakademie eine Übernachtung zu buchen. Bitte wenden Sie sich bei Interesse direkt an Eva Kieser (kieser@la-ottweiler.de).</p>
<p>05.06.2024 15 – 18 Uhr</p>	<p>ILF / BMU L20.254-1134</p>	<p>Aktuelle Hits und Rock-Pop-Songs mit Kindern gestalten</p> <p>- Charthits bekannter Interpreten in einer kindgemäßen Bearbeitung für</p>	<p>Lehrer*innen der Klassenstufen 1 bis 6 aller</p>	<p>Landesakademie für musisch-kulturelle Bildung Ottweiler</p>	<p>Casi Eisenbarth</p>	<p>Anmeldung: m-gorius@web.de oder online</p>

Datum / Uhrzeit	Träger ILF-Nr.	Titel / Inhalt	Zielgruppe	Ort	Referent/in bzw. Leitung	Anmeldung ggf. Infos
		Kinder - Instrumentierungen und Choreografien zu diesen Hits - einfache Bodypercussion zu den Hits - Begleitung mit Boomwhackers und anderen Rhythmusinstrumenten - Sitz- und Stehtänze zu den bekannten Charthits - Darbietungsmöglichkeiten bei schulischen Festen und Feiern - Medienausstellung des Referenten	Schulformen (insbesondere auch fachfremd unterrichtende K.) und Erzieher*innen, Mitarbeiter*innen in der Ganztagsbetreuung			beim ILF

Diese Übersicht dürfen Sie gerne auch an Interessierte weiterleiten!

Wenn nicht anders vermerkt, ist die Teilnahme zu den aufgeführten Veranstaltungen kostenlos.

Wegen der oft schwierigen Organisation und der damit verbundenen Kosten (Räume / Referenten...)

betrachten Sie bitte Ihre Anmeldung als verbindlich! Im Verhinderungsfalle bitten wir um eine rechtzeitige Benachrichtigung.

Nur so können wir eine verlässliche Planung und Durchführung von Veranstaltungen gewährleisten.

Anmeldungen zu Veranstaltungen mit notwendiger Dienst- bzw. Unterrichtsbefreiung sind ggf. auch auf dem Dienstwege ans LPM bzw. ILF zu richten.

Anmeldungen über m-gorius@web.de erhalten eine Anmeldebestätigung oder auch wichtige Teilnehmerinformationen zur entsprechenden Tagung.

Mit freundlichen Grüßen

**Michael Gorius
 Fachreferent MUSIK
 ILF Saarbrücken**

Hinweis zum Datenschutz:

**Zu diesen dienstlichen Zwecken ist Ihre Mail im ILF Musikverteiler gespeichert und wird niemals an Dritte weitergegeben.
Sollten Sie diese Programmübersicht nicht mehr erhalten wollen, genügt eine Nachricht an m-gorius@web.de, dann werden Ihre Daten gelöscht.**