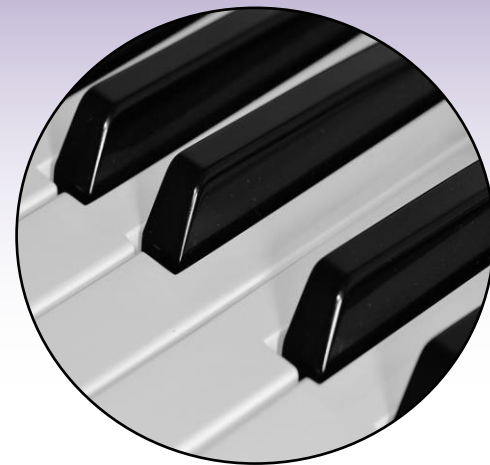


# Fortbildungsprogramm

## Musik für weiterführende Schulen Schuljahr 2021/2022

Landesinstitut für Pädagogik und Medien (LPM)  
Beethovenstr. 26, 66125 Saarbrücken  
Anmeldung: Eva Kieser: [e.kieser@lpm.saarland.de](mailto:e.kieser@lpm.saarland.de)



### September 2021

14.09.2021, 15 – 18 Uhr (A14.172-0512), Infoveranstaltung, Landesakademie, Ottweiler

#### Praxisorientierter Qualifizierungskurs für fachfremd unterrichtende Musiklehrer/innen – Schwerpunkt: Musikpraxis

Der Qualifizierungskurs stellt das Thema „Fachpraxis“ in den Mittelpunkt und erfolgt an 4 Hospitationstagen in verschiedenen Lerngruppen. Dazwischen werden theoretische Inhalte mittels Videokonferenzen vermittelt. Durch Supervisionen von Fachkollegen\*innen sollen die Lerninhalte in der eigenen Lerngruppe besprochen und gefestigt werden. Nähere Auskünfte zum Format erteilt Eva Kieser: [e.kieser@lpm.uni-sb.de](mailto:e.kieser@lpm.uni-sb.de)  
Referent: Thomas Zimmermann, Landesfachberater Musik

23.09.2021, 9 – 16 Uhr (A14.172-0612), Landesakademie, Ottweiler

#### Gregor Müller: Leitfaden Gesangsklasse – Klassenmusizieren mit der Stimme

(in Kooperation mit dem Helbling Verlag und dem Bundesverband Musikunterricht, LV Saar)  
Das Konzept Gesangsklasse gibt dem Klassenmusizieren mit der Stimme eine klare Struktur. In dieser aufbauenden, praxisorientierten Unterrichtsform verinnerlichen die Schüler\*innen nachhaltig musikpraktische sowie musiktheoretische Kompetenzen.  
Referent: Gregor Müller, Musiklehrer, Frauenlob-Gymnasium Mainz, Autor, Chorleiter

27.09.2021, 9 – 16 Uhr (A14.172-0312), Landesakademie, Ottweiler

#### Unterrichtsstörungen im Fach Musik- Ursachen, Arten und Handlungsoptionen

Gerade für Musiklehrende ist der Umgang mit Unterrichtsstörungen oft sehr belastend. Der Workshop beinhaltet neben der Vermittlung wissenschaftsbasierter Erkenntnisse zur Thematik, einen Erfahrungsaustausch, Selbstreflexion und das Kennenlernen und Erproben erfolgsversprechender Handlungsoptionen.  
Referent: Prof. Dr. Daniel Mark Eberhard, Professor für Musikpädagogik und Musikdidaktik, Kath. Universität Eichstätt-Ingolstadt

### Oktober 2021

04.10.2021, 9 – 16 Uhr (A14.172-0112), Landesakademie, Ottweiler

#### Boombeat: Klassenmusizieren in heterogenen Gruppen Trommelensemble mit Boomwhackers, Bodypercussion und Stimme

In diesem Workshop wird Trommelmusik aus aller Welt gemacht. Doch statt Djemben, Congas, u.a. werden Boomwhackers benutzt. Boomwhackers bieten den perkussiven Sound einer Trommel, schaffen ein harmonisch-melodisches Gerüst und machen die Rhythmen spieltechnisch praktikabel für große und heterogene Gruppen.  
Referent: Steffen Thormählen, Schlagzeuger, Autor, Fortbildungsreferent

07.10.2021, 15 – 18 Uhr, Landesakademie, Ottweiler

#### MusiX Neu – Musik vermitteln mit Spaß und System

Vorstellung des neu überarbeiteten Lehrwerks „MusiX“ für Klassenstufe 5 und 6  
Es werden aktivierende Start-ups, neue Rhythmusspiele und intensive Trainingssequenzen, kontexterschließende und kognitive Inhalte erarbeitet und interessante Einsatzmöglichkeiten neuer Medien immer verbunden mit vielfältigen Tipps und methodischen Kniffen aufgezeigt.  
Referent: Markus Detterbeck, Autor  
Anmeldung: [www.helbling-verlag.de/?pagename=tour&tour=musix-neu](http://www.helbling-verlag.de/?pagename=tour&tour=musix-neu)

11.10.2021, 16 – 18 Uhr (A14.172-0412/1), Landesakademie, Ottweiler, ggf. online

#### Runder Tisch „Musikunterricht“ – Thema: Unterrichtsideen zur Sequenz „Original und Bearbeitung – Coverversion“

In der Reihe „Runder Tisch Musikunterricht“ werden Unterrichtsbeispiele zu Themen des Lehrplans für die Sekundarstufe II von Fachkolleg\*innen vorgestellt, besprochen und diskutiert. Ziel ist auch der regelmäßige Austausch untereinander. Die Themen werden jeweils zeitnah bekanntgegeben.

Referenten: Raphael Petri und Christian Bur, Warndtgynasium Völklingen,  
Weitere Termine: 16.11.21; 12.01.22; 10.03.2022; 02.05.2022

Referenten: N.N.

### November 2021

3.11.2021, 9 – 16 Uhr (F16.774-0112), Landesakademie, Ottweiler

#### Bläserklassenleiter-Seminar

(in Zusammenarbeit mit KULTUR\_leben! und dem Bundesverband Musikunterricht, LV Saar)  
Referent: David Schmauch, Musiklehrer, Frauenlob-Gymnasium, Mainz

10.11.2021, 9 – 16 Uhr (A14.172-0212), Landesakademie, Ottweiler

#### Musiktheorie praxisorientiert vermitteln mit Musik-Apps

Anhand von Beispielen aus dem Bereich der Musiktheorie zeigt der Kurs, dass der Einsatz von Musik-Apps neue Wege des praxisorientierten Aufbaus musikbezogener Kompetenzen eröffnet. Dabei werden konkrete Aufgaben zum praxisorientierten Erfassen musiktheoretischer Phänomene vorgestellt.

Referent: Dr. Joachim Junker, Gymnasiallehrer, Diplom-Musikerzieher für Musiktheorie

16.11.2021, 16 – 18 Uhr (A14.172-0412/2), Landesakademie, Ottweiler, ggf. online

#### Runder Tisch „Musikunterricht“

Thema wird zeitnah bekanntgegeben. Referenten: N.N

23.11.2021, 16 – 19 Uhr (A14.172-0912), online

#### Video- & Song-Upload auf Youtube & Co

Der Workshop beinhaltet, wie man einen Song mit Schüler\*innen im Audio- oder Video-Format auf Youtube, Facebook, Instagram einstellt und ihn auf den gängigen Streaming-Plattformen verteilt und welche Effekte man damit erzielen kann.

Referent: Ro Gebhardt, Diplom Komponist, Arrangeur, Gitarrist, Sound-Engineer

### Dezember 2021

13.11.2021, 9 – 15 Uhr (A14.172-0812), Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken

#### P.I. Tchaikowski: „Der Nussknacker“

Der Workshop soll Lehrpersonen mit tanzinteressierten Schülergruppen die Gelegenheit bieten, einen Einblick in die professionelle Ballettarbeit am SLT zu bekommen. Dabei werden kurze Sequenzen aus dem „Nussknacker“ szenisch und tänzerisch erarbeitet.

Zu dem Workshop gehört ein Besuch des Ballettabends am 14.11.2021, 19.30 Uhr

Referenten: Theaterpädagogen des SST, Balletttänzer des SST

### Januar 2022

12.02.2022, 16 – 18 Uhr (A14.172-0412/3), Landesakademie, Ottweiler, ggf. online

#### Runder Tisch „Musikunterricht“

Thema wird zeitnah bekanntgegeben. Referenten: N.N.

### Februar 2022/März 2022

16.02.2022, 9 – 16 Uhr (A14.172-0712), Landesakademie, Ottweiler

#### Cajon und Bodypercussion im Musikunterricht

(in Zusammenarbeit mit dem Institut für Lehrerfort- und –weiterbildung, ILF, dem BMU)

Der Workshop stellt die vielfältigen Möglichkeiten der Cajon und ihres Einsatzes im Musikunterricht, auch verbunden mit Bodypercussion, in den Mittelpunkt. Die Teilnehmer\*innen erhalten eine Einführung in die Sound- und Schlagtechniken, ebenso wie die Grundrhythmen und Schlagzeuggrooves auf der Cajon.

Referent: Christian Lunscken, Diplommusikpädagoge

10.03.2022, 16 – 18 Uhr (A14.172-0412/4), Landesakademie, Ottweiler, ggf. online

#### Runder Tisch „Musikunterricht“

• Ministerium für  
Bildung und Kultur

• Landesinstitut für  
Pädagogik und Medien