

MUSIK – Fortbildungen Gesamtübersicht Schuljahr 2016 – 2017

Gemeinschaftsschule / Sekundarstufe I

Datum / Uhrzeit	Träger LPM-Nr. ILF-Nr.	Titel / Inhalt	Zielgruppe	Ort	Referent/in bzw. Leitung	Anmeldung ggf. Info
21.09.16 bis 25.09.16	LPM A4.172 - 0267 ILF 208-0367 BMU	3. Bundeskongress Musikunterricht 2016 in Koblenz "Bildung - Musik - Kultur" Musik erleben - Musik reflektieren Ca. 150 Kurse / Workshops zu den aktuellen Themen des Musikunterrichts aller Schulformen	Alle Schulformen	Koblenz Rhein-Mosel-Halle	Referententeam aus der gesamten Bundesrepublik	Info / Anmeldung: m-gorius@web.de Tel. 06805 1758 Reiseorganisation M.Gorius Teilnehmerbeitrag 180 Euro (BMU-Mitglieder 130 Euro)
27.09.16 09.00 - 16.00 Uhr und 25.10.16 09.00 - 16.00 Uhr	LPM A4.172 - 0367 ILF 208 - 0467 BMU	Klassenmusizieren 3.0 - Neues Gesamtkonzept auf der Basis von Schülerkeyboards Inhalte Kurstag 1: - Vorstellen des Konzeptes zum Klassenmusizieren mit Tasteninstrumenten ohne hohe Investitionskosten und mit schülergerechter Bedienbarkeit - nachhaltige Sicherung vieler Theorieinhalte der Lehrpläne mittels aktivem Musizieren - angepasste Bausteine (Templates) zum sofortigen Einsatz zu Lehrwerken des Musikunterrichts sowie zu den Inhalten der Lehrpläne Inhalte Kurstag 2: - Vorstellen des Einstiegskurs / Grundkurs von key.CONCEPTION - praktische Übungen aus dem Basiskurs mit didaktisch-methodischen Erklärungen - exemplarische Unterrichtseinheiten aus dem Basiskurs zu den Themen Spieltechnik, Notenlesen, Notenlängen und Akkorden u.v.m.	Musiklehrer/-innen der weiterführenden Schulen	Landesakademie für musisch- kulturelle Bildung Ottweiler	Werner Dräger	Anmeldung / Infos: m-gorius@web.de Elementare Kenntnisse auf einem Tasteninstrument werden bei Teilnahme vorausgesetzt. Kursbeitrag inkl. Beköstigung in der Landes- akademie: 20 € (BMU-Mitgl. 10 €)
28.09.16 13.30 - 15.00 Uhr	LPM A1.172-2567 BMU	Liedbegleitung mit der Gitarre – Kurs für Anfänger(innen) u. Teiln. des Kurses 2016/1 - elementare Akkordbegleitung	Alle Schularten und Erzieher(innen)	Förderschule Lernen Oberthal	Bernd Dahlmanns	m-gorius@web.de (Kursgebühr 20 €)

und weitere 4 Termine im 1.Schulhalbjahr (jeweils mittwochs)		<ul style="list-style-type: none"> - Liedbegleitung in Schule und KiTa - Spielliteratur 	und FGTS			<p>für die Termine im 1.Schulhalbjahr)</p> <p>Bitte Gitarre mitbringen!</p> <p>Fortsetzung des Kurses im 2.Schulhalbjahr geplant.</p>
28.09.16 16.00 - 17.30 Uhr und weitere 4 Termine im 1.Schulhalbjahr (jeweils mittwochs)	LPM A1.172-2667 BMU	<p>Liedbegleitung mit der Gitarre – Kurs für Anfänger(innen) u. Teiln. des Kurses 2016/1</p> <ul style="list-style-type: none"> - elementare Akkordbegleitung - Liedbegleitung in Schule und KiTa - Spielliteratur 	Alle Schularten und Erzieher(innen) und FGTS	LPM Dudweiler	Bernd Dahlmanns	<p>m-gorius@web.de</p> <p>(Kursgebühr 20 € für die Termine im 1.Schulhalbjahr)</p> <p>Bitte Gitarre mitbringen!</p> <p>Fortsetzung des Kurses im 2.Schulhalbjahr geplant.</p>
06.10.16 15.00 - 19.00 Uhr	LPM A4.172 - 0167 BMU und Landesakademie Ottweiler und Verlag Helbling	<p>Mehrstimmigkeit im Kinderchor: Praktische Herangehensweisen für das mehrstimmige Singen mit Kindern</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vorstellen und Erproben eines systematischen Konzeptes zur Einführung einer frühen Zweistimmigkeit - methodische Tipps zur Probenarbeit im Schul- bzw. Kinderchor - neue Lieder und Liedformen - alternative Methoden des mehrstimmigen Singens - Einsingübungen zur Unterstützung der frühen Mehrstimmigkeit - didaktische Hinweise und praktische Übungen zur vokalpädagogischen Arbeit mit Kindern - Erfahrungsaustausch unter den Teilnehmer/inne/n - umfangreiche Literaturlausstellung des HELBLING-Verlages 	Musiklehrer/innen der Klassenstufen 1 - 6 aller Schulformen und Chorleiter/innen	Landesakademie für musisch-kulturelle Bildung Ottweiler	Matthias Stubenvoll	<p>Anmeldung / Infos: m-gorius@web.de</p> <p>Teilnehmerbeitrag: 10 €, BMU-Mitglieder frei</p>

<p>08.11.16 09.00 - 16.00 Uhr</p>	<p>LPM A4.172 - 1356 BMU</p>	<p>"Musicals" Musicals boomen weiterhin. Immer häufiger nehmen sich nicht nur Theater Arbeitsgemeinschaften an Schulen vor, "Cats" oder "West Side Story" auf die schuleigene Bühne zu bringen. Für die Veranstaltung konnte der Komponist Frank Nimsgern gewonnen werden. Inhalte: - Herausforderungen einer schulischen Musical-Inszenierung - Diskussion der Chancen und Risiken von Musicals in der Schule - Vorschläge zur Realisierung eines Musical-Projektes</p>	<p>Musiklehrer(innen) der weiterführenden Schulen</p>	<p>LPM Dudweiler</p>	<p>Frank Nimsgern</p>	<p>m-gorius@web.de</p>
<p>14.11.16 09.00 - 16.00 Uhr</p>	<p>LPM G2-172 - 0167</p>	<p>Rhythmus, Groove & Percussion fürs Klassenzimmer Die Lehrpläne für den Musikunterricht fordern die aktive Auseinandersetzung mit Musik. Trommeln, Bodypercussionspiel und Vocalpercussion fördern rhythmische Basisfähigkeiten: - "Go rhythm... fürs Klassenzimmer": Vermittlung und Erprobung rhythmisch-musikalischer Basisfähigkeiten in der Gruppe - Aktionen mit Körper, Stimme und Percussion: Boomwhackers, Circle drums, small Percussion für Schüler/innen ohne musikalische Vorkenntnisse - Bewusstmachung und Aktivierung angeborener motorisch-musikalischer Fähigkeiten - Bewegungskoordination, Puls und Teilwert, Akzente, Sounds - beidseitige Aktivierung - Training und Sicherung der Hände - vom Modell zum Arrangement, von der Variation zur Improvisation - kommunikationsfördernde Anwendung von Percussion in der Musizierpraxis</p>	<p>Musiklehrer/innen der weiterführenden Schulen und Interessierte anderer Schulformen</p>	<p>Alte Kirche St. Johann, Raum AK5 (UG) Ev.-Kirch-Str. 27 (gegenüber Staatstheater) 66111 Saarbrücken</p>	<p>Prof. Thomas Keemss Leitung: Björn Jakobs</p>	<p>m-gorius@web.de oder LPM Dillingen Björn Jakobs Für die Teilnahme sind außer Lust am Trommeln, Spaß am Rhythmus und Freude am Musikmachen in der Gemeinschaft keine weiteren Vorkenntnisse notwendig. Ein Handout ist vorbereitet. <u>Anmeldeschluss:</u> <u>3.11.16</u></p>
<p>12.12.16 09.00 -</p>	<p>LPM A1.172 - 2867</p>	<p>"Gern gesungen, halb gelungen..." - Ideen und Konzepte für einen</p>	<p>Lehrer/innen der Grundschule und</p>	<p>CEB-Akademie Merzig</p>	<p>Prof. Dr. Martin Berger</p>	<p>m-gorius@web.de</p>

17.00 Uhr	ILF 208 - 2167 BMU und SLLV / CEB	<p>inklusive und integrative Musikunterricht an Grundschulen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Theorie und Praxis inklusiven Musizierens und Singens im Musikunterricht der Grundschule - Singen als Förderung sozialer Interaktion und Integration - praxistaugliche Konzepte zum integrativen und inklusiven Singen - Kurzvorträge und -filme in einem internationalen Kontext - eigenes Singen und Musizieren der vorgestellten Konzepte - Unterrichtsdemonstration durch eine Kindergruppe 	Interessierte aus anderen Schulformen Die Fortbildung richtet sich ausdrücklich auch an Lehrer/innen, die Musik fachfremd unterrichten.		Inga Brüseke Leitung: Lisa Brausch Michael Gorius	Mittagessen in der Tagungsstätte kann bei Anmeldung bestellt werden.
07.03.17 15.00 - 18.00 Uhr	ILF 208 - 1267 BMU	<p>Mit Hand und Fuß - Musik ganz einfach lernen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vorstellen eines innovativen Konzeptes zum ganzheitlichen und einfachen Musizieren - praktische Erarbeitung eines Kanons mit Schritten, Handgesten, Stimme und einem garantiert einfachen Begleitinstrument - Erläuterung der theoretischen Grundlagen des Konzeptes - Teilnehmerfragen und Diskussion 	Grund- und Förderschule sowie Interessierte aus den weiterführenden Schulen u. Erzieherinnen. Der Kurs ist auch geeignet für fachfremd Unterrichtende.	Landesakademie für musisch-kulturelle Bildung Ottweiler	Dr. Bernd Michael Sommer	m-gorius@web.de
09.03.17 15.00 - 18.00 Uhr	LPM A4.172 - 0567 BMU	<p>Web 2.0 und neue Medien im Musikunterricht</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vorstellung verschiedener Musiksoftware, die online im Browser durch Schüler/innen im Musikunterricht sinnvoll eingesetzt werden kann - Nutzung dieser Software auf diversen Endgeräten - Überblick über das Handling von Computerprogrammen und Apps zur allgemeinen Unterrichtsvorbereitung - Computerprogramme sowie Apps und deren Einsatz im Musikunterricht der Sekundarstufen I und II - Darstellung und praktische Erarbeitung handlungsorientierter Anwendungen und Beispiele für die Arbeit mit den Programmen 	Musiklehrer/innen der weiterführenden Schulen und Interessierte anderer Schulformen	Landesakademie für musisch-kulturelle Bildung Ottweiler	Andreas Ganster Thomas Zimmermann	m-gorius@web.de Grundkenntnisse im Umgang mit neuen Medien werden vorausgesetzt. Bitte mobile Endgeräte, insbesondere iPads, mitbringen!

		bzw. ihrer zugrundeliegenden Hardware in Schülerprojekten und Unterrichtsvorhaben				
14.03.17 9.00 - 16 Uhr	LPM A4.172-1067 BMU	<p>Musik anderer Kulturen: türkische und arabische Musik Workshop für Mittel- und Oberstufe des Gymnasiums und der Gemeinschaftsschule</p> <ul style="list-style-type: none"> - praxisbezogener, erfahrungs- und bewegungsorientierter Überblick zum Thema "Interkulturelles Musizieren" - melodische und rhythmische Konzepte der türkischen und arabischen Musik - praktische Übungen für das "Klassenzimmer": Singen, Bewegung und Einsatz ethnischer Instrumente - Aussprache und Diskussion zum Thema "Interkulturelles Lernen in Musik" 	Musiklehrer(innen) der weiterführenden Schulen	Landesakademie für musisch-kulturelle Bildung Ottweiler	Ralph Schäfer-Lösch Leitung: Harald Bleimehl	m-gorius@web.de Teilnahmegebühr: 10 € (BMU-Mitglieder 5 €), inkl. Kaffee, Mittagessen und Skript
20.03.17 09.00 - 16.00 Uhr	LPM A4.172 - 0467 BMU	<p>Barrierefrei musizieren mit iPads Mit der geeigneten App wird das iPad zum Musikinstrument oder zum mobilen Aufnahmestudio. Virtuelle App-Instrumente eignen sich insbesondere für das Musizieren von Schüler/inne/n mit sonderpädagogischem Förderbedarf. Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - bewährte Musikapps für das iPad - pädagogisches Konzept zum Klassenmusizieren - Farbnotenkonzept und improvisatorisches Musizieren - technische Voraussetzungen - Aufbau einer Appmusik-AG - Perspektiven und Grenzen der virtuellen Musikinstrumente 	Lehrer/innen der weiterführenden Schulen	Schule am Webersberg Universitätsklinikum 84 66424 Homburg	Patrick Schäfer	m-gorius@web.de Informationen: http://iband-saar.de Treffpunkt: "Appmusik-Studio" in der Schule am Webersberg. Die Veranstaltung kann auch als Abrufveranstaltung oder als Workshop an einem Pädagogischen Tag gebucht werden. Informationen und Anmeldung: m-gorius@web.de
28.03.17 15.00 - 18.00 Uhr	LPM A1.172 - 0767 BMU	Vom Puls zum Trommelgroove ... mit Musik!	Lehrer/innen der Grund- und Förderschule und	Grundschule Steinwald Nachtigallenweg	Tobias Klee	m-gorius@web.de Bitte ggf. auch

		<ul style="list-style-type: none"> - Körperhythmusgefühl im musikalischen Kontext spielend entwickeln - Trommelspiele fächerübergreifend und inklusiv anwenden - Trommelrhythmen "mit Musik" erarbeiten - einfache Klasse(n)-Percussion-arrangements mit Cajon, Djembe und Conga erarbeiten 	<p>Lehrer/innen der Klassenstufen 5 und 6 der Gemeinschaftsschule</p> <p>Der Kurs ist auch für Einsteiger und "Wiedereinsteiger" geeignet.</p>	45A 66538 Neunkirchen		eigene Trommeln/ Schlaginstrumente mitbringen!
29.03.17 15.00 - 18.00 Uhr	LPM A4.172 - 0867 BMU	<p>Gehörbildung: Aufbau musikalischer Kompetenzen - Sensibilisierung der Wahrnehmung</p> <p>Hörübungen fördern bei Schüler/innen die aktive Auseinandersetzung mit Musik, sensibilisieren die auditive Wahrnehmung und vermitteln eine vertiefte Kenntnis unterschiedlicher Erscheinungsformen von Musik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Präsentation von Übungen zur Entwicklung einer inneren Hörvorstellung und des musikalischen Gedächtnisses 	Musiklehrer/innen der Sekundarstufen I und II aller Schulformen	Landesakademie für musisch-kulturelle Bildung Ottweiler	Margret Peter-Conrad	m-gorius@web.de
01.04.17 09.00 - 16.00 Uhr	LPM A4.172 - 1567 BMU	<p>Klassenmusizieren: Arrangieren und Spielen und Latinpercussioninstrumenten</p> <p>Claves, Maracas, Triangel uva. sind meistens (ungerechtfertigt) gemiedene oder zumindest ungeliebte Instrumente. In diesem Kurs werden an Hand schulpraktischer Beispiele Möglichkeiten erarbeitet, die das Einsatzspektrum und die Attraktivität erweitern helfen sollen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vorstellen und Einüben von Spieltechniken der einzelnen Instrumente - Einsatz alternativer Instrumente aus Alltagsgegenständen - Anregungen zum Instrumentenbau und Erfahrungsaustausch - Erarbeitung und Erproben von Arrangements für den Unterricht - Vorstellen und Erarbeitung einfacher Begleitarrangements zum Einsatz in unterschiedlichen Musikstilen und zu verschiedenen Anlässen. 	Musiklehrer/-innen der weiterführenden Schulen und Interessierte Der Kurs ist auch für fachfremd unterrichtende Lehrkräfte geeignet.	Landesakademie für musisch-kulturelle Bildung Ottweiler	Uwe Otto	m-gorius@web.de Teilnehmergebühren inkl. Mittagessen in der Landesakademie: 15 € (BMU-Mitglieder 10 €). Die Teilnehmer/-innen werden gebeten, (mit Namen versehene) Instrumente mitzubringen.

<p>04.05.17 09.00 - 16.00 Uhr</p>	<p>ILF 208 - 1867 BMU</p>	<p>Der "Zauberlehrling" als Tanzpantomime Praxisworkshop Im Zusammenhang mit dem Thema Programm Musik ist Paul Dukas' "Zauberlehrling" kaum aus dem Repertoire wegzudenken und führt neben anderen die geheimen Hit-Listen der Klassik-Charts im Musikunterricht an: - Erarbeitung eines neuen Zugangs zum "Zauberlehrling" über Bewegung - Entwicklung einer tänzerisch- pantomimischen Interpretation mit den Teilnehmer/-innen - Vertiefung Förderung des Hör- verständnisses durch Bewegung.</p>	<p>Musiklehrer/-innen der Klassenstufen 4 bis 6 aller Schulformen und Interessierte</p>	<p>Landesakademie für musisch- kulturelle Bildung Ottweiler</p>	<p>Silke Egeler- Wittmann</p>	<p>m-gorius@web.de Teilnehmer- gebühr inkl. Beköstigung in der Tagungs- stätte: 10 € (BMU-Mitglieder 5 €). Info und Anmeldung: m-gorius@web.de</p>
---	-------------------------------	--	---	---	-----------------------------------	---

Wenn nicht anders vermerkt, ist die Teilnahme zu den aufgeführten Veranstaltungen kostenlos.
Wegen der oft schwierigen Organisation und der damit verbundenen Kosten (Räume / Referenten...)
betrachten Sie bitte Ihre Anmeldung als verbindlich! Im Verhinderungsfalle bitten wir um eine rechtzeitige Benachrichtigung.

Anmeldungen zu Veranstaltungen mit notwendiger Dienst- bzw. Unterrichtsbefreiung
sind ggf. auch auf dem Dienstwege ans LPM bzw. ILF zu richten.
In diesem Falle sichert eine zusätzliche Mailanmeldung
an m-gorius@web.de bereits frühzeitig einen Teilnehmerplatz.
Außerdem erhält man auf diesem Wege rasch eine Anmeldebestätigung
oder auch wichtige Teilnehmerinformationen zur entsprechenden Tagung.

Mit freundlichen Grüßen

Michael Gorius
Fachreferent MUSIK
LPM Saarbrücken